



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ – ΕΥΟΣΜΟΥ

Αριθ. Αποφ. 153/2025

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το πρακτικό 15/2025 της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου του
Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου

ΘΕΜΑ: Τροποποίηση της υπ' αριθμ. 45/2025 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, που αφορά στην έγκριση κανονισμού λειτουργίας Κινηματοθέατρου Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου.

Στον Εύοσμο σήμερα, 18 του μηνός Ιουνίου του έτους 2025 και ώρα 19:00 μ.μ., στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου (Π. Μελά 24), συνήλθε σε τακτική, δια ζώσης, συνεδρίαση, το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κορδελιού Ευόσμου, ύστερα από την υπ' αριθμ. πρωτ: 27145/13-06-2025 πρόσκληση του Προέδρου, κ. Κεραμιδά Δημήτριου, που επιδόθηκε στα παρακάτω μέλη:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Γούσιο Ιωάννη | 20. Καμπαρούδη Παναγιώτη |
| 2. Καλού Σύμνα | 21. Μανδαλιανό Κλεάνθη |
| 3. Σαμανίδη Γεώργιο | 22. Γαβαλά Μαρία |
| 4. Γεμεντζόπουλο Νικόλαο | 23. Δαλαμπίρα Πάικα Αννέτα |
| 5. Κεχαγιά Ανέστη | 24. Δεμερτζή Χρήστο |
| 6. Μαξούρα Γεώργιο | 25. Αραμπατζή Δημήτριο |
| 7. Κατσούκα Θεόδωρο | 26. Παπαδόπουλο Αλέξανδρο |
| 8. Αϊβαζίδη Βασίλειο | 27. Σωτηράκη Κωνσταντίνο |
| 9. Κουγιουμτζή Νικόλαο | 28. Σταυρίδη Γεώργιο |
| 10. Καλαϊτζίδη Σάββα | 29. Μανούκα Μαρία |
| 11. Πουρσανίδου Μαρία | 30. Κοκονά Αθανάσιο |
| 12. Γαβριηλίδη Ιωάννη | 31. Ξενίδου Μαρία |
| 13. Διακάκη Στυλιανό | 32. Βόγγαλη Βασίλειο |
| 14. Τριανταφυλλίδου Σοφία | 33. Αντίνου Χρήστο |
| 15. Μπαξεβάνη Αστέριο | 34. Γεωργίου Ευάγγελο |
| 16. Μεσθανεύ Πέτρο | 35. Γαρούφα Αθανάσιο |
| 17. Ξενιτόπουλο Σάββα | 36. Κυριαζίδου Αικατερίνη |
| 18. Συρενίδου Δέσποινα | 37. Λιάπη Ηλία |
| 19. Σίτσα Δημήτριο | 38. Καϊτετζίδη Ευστάθιο |

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο τριάντα εννέα (39) μελών βρέθηκαν:

Παρόντες: (35) τριάντα πέντε

Απόντες: (4) Γεμεντζόπουλος Νικόλαος, Μεσθανεύς Πέτρος, Γαβαλά Μαρία, Σωτηράκης Κωνσταντίνος

Στη συνεδρίαση κλήθηκαν επίσης οι Πρόεδροι των Κοινοτήτων Ευόσμου και Ελευθερίου – Κορδελιού, κ.κ. Χερκελετζής Παναγιώτης και Καπνοπούλου Ευτυχία, οι οποίοι ήταν παρόντες.

Στη συνεδρίαση ήταν παρούσα η πρακτικογράφος, κα Ραφαήλ Όλγα.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας, ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης, στην οποία κλήθηκε και ήταν παρών ο Δήμαρχος, κ. Αλεξανδρίδης Ελευθέριος, σύμφωνα με το άρθρο 67 παρ. 6 του Ν.3852/2010 «Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως ισχύει.

-Η Δημοτική Σύμβουλος, κα Δαλαμπίρα Πάικα Αννέτα, αποχώρησε μετά το 9^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης.

Ο Πρόεδρος εισηγούμενος το 3^ο θέμα της ημερήσιας διάταξης έθεσε υπόψη του Δημοτικού Συμβουλίου την υπ' αρ. **222/2025** απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής με θέμα την Τροποποίηση της υπ' αριθμ. 45/2025 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, που αφορά στην έγκριση κανονισμού λειτουργίας Κινηματοθέατρου Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου, σύμφωνα με την οποία:

Ιστορικό Υπόθεσης

Μετά το υπ' αριθμ. πρωτ.:17321/15-4-2025 εισερχόμενου εγγράφου από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας Θράκης, η οποία αφορά στην έγκριση κανονισμού λειτουργίας Κινηματοθέατρου Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου του Δήμου Κορδελιού - Ευόσμου ως προς τις παρατηρήσεις των άρθρων 3.3, 3.6,4.3, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 ,5.4, 5.8, 6, 7.1 και 7.3 σας στέλνουμε εκ νέου τον κανονισμό με τις απαραίτητες διορθώσεις.

Ως προς το άρθρο 4.9 (Α) η δωρεάν παραχώρηση του Κινηματοθέατρου περιγράφεται με σαφήνεια στην παράγραφο 4.1.

Κατά τα λοιπά ισχύει η αρχική απόφαση της 73/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής.

Σκοπός της λειτουργίας του Κινηματοθέατρου είναι η συμβολή του Δήμου Κορδελιού - Ευόσμου, ως φορέα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στην απρόσκοπτη και ελεύθερη επικοινωνία των πολιτών με την καλλιτεχνική δημιουργία, τις τέχνες, τα γράμματα, τις επιστήμες και τον πολιτισμό.

Το Κινηματοθέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου του Δήμου Κορδελιού -Ευόσμου διαθέτει αίθουσα θεάτρου – κινηματογράφου, όπου προάγει τον πολιτιστικό εκδημοκρατισμό - την πρόσβαση, δηλαδή, σε πολιτιστικά αγαθά αξιосύνης στην πλειονότητα των δημοτών του και των

πολιτών της Θεσσαλονίκης. Ως συνέπεια, οι δημότες του έρχονται σε επαφή με υψηλής αισθητικής ποιότητας καλλιτεχνικό έργο, προσιτό σε όλους.

Το Κινηματοθέατρο του Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου φιλοξενεί εκδηλώσεις, που αναδεικνύουν την τέχνη της θεατρικής δημιουργίας, τον κινηματογράφο, τα εικαστικά, τη μουσική τα χορωδιακά σχήματα, το χορό και κάθε είδους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις από όλους τους χώρους της τέχνης. Φιλοξενεί, επίσης, διοργανώσεις που προάγουν τα γράμματα, τις τέχνες, την επιστήμη και την κοινωνική και οικονομική ζωή, όπως: ημερίδες, συνέδρια, σεμινάρια, συναντήσεις με καλλιτέχνες, ανθρώπους του πνεύματος, επιστήμονες, κτλ.

Μέσα από τις συνεργασίες του Δήμου Κορδελιού - Ευόσμου με την τοπική εκπαιδευτική κοινότητα όλων των βαθμίδων, το Κινηματοθέατρο στέκεται ως πυλώνας στην υποστήριξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας της νεολαίας και προάγει την θεατρική παιδεία και την τέχνη, γενικότερα, στην εκπαίδευση.

Σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης - όπως μια πανδημία -πλημμύρα -καύσωνα ο χώρος μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως χώρος εξυπηρέτησης στα σχέδια πολιτικής προστασίας.

Θεσμικό πλαίσιο

Τροποποίηση της υπ' αριθμ. 73/2025 απόφασης της Δημοτικής Επιτροπής ως προς τα άρθρα 3.3, 3.6,4.3, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 ,5.4, 5.8, 6 , 7.1 και 7.3 του διορθωμένου ως προς τις παρατηρήσεις κανονισμού λειτουργίας Κινηματοθέατρου Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου.

Παραστατικά που συνοδεύουν:

Τροποποίηση του κανονισμού λειτουργίας Κινηματοθέατρου Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου ως προς τις παρατηρήσεις της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας -Θράκης ως προς τα άρθρα 3.3, 3.6,4.3, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9 ,5.4, 5.8, 6 , 7.1 και 7.3 Κατά τα λοιπά ισχύει η αρχική απόφαση της 73/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής.

Διαδικασία που προβλέπεται:

-Εισήγηση της τροποποίησης της υπ' αριθμ. 73/2025 απόφασης Δημοτικής Επιτροπής του διορθωμένου ως προς τις παρατηρήσεις κανονισμού λειτουργίας κινηματοθέατρου του «Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου» από τη Δημοτική Επιτροπή (με σχετική Απόφασή της προς το Δημοτικό Συμβούλιο) και τροποποίηση της 45/2025 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου για την έγκριση του διορθωμένου Κανονισμού λειτουργίας Κινηματοθέατρου Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου

Έχοντας υπόψη τα αναφερόμενα,

Καλείται το σώμα να αποφασίσει σχετικά με την Τροποποίηση της υπ' αριθμ. **45/2025** απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, που αφορά στην έγκριση κανονισμού λειτουργίας Κινηματοθέατρου Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο μετά από διαλογική συζήτηση, όπως είναι καταχωρημένη στο απομαγνητοφωνημένο πρακτικό, αφού άκουσε όσα είπε ο Πρόεδρος είδε και τις σχετικές διατάξεις

Αποφασίζει Ομόφωνα

Τροποποιεί την υπ' αριθμ. 45/2025 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και

Εγκρίνει τον κανονισμό λειτουργίας Κινηματοθέατρου Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου ως εξής:

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΥΟΣΜΟΥ**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Άρθρο 1: Αντικείμενο - Σκοπός – Στόχοι
- Άρθρο 2: Δομή του Κινηματοθεάτρου
- Άρθρο 3: Διαχείριση και Λειτουργία του Κινηματοθεάτρου
- Άρθρο 4: Παραχώρηση της χρήσης του Κινηματοθεάτρου
- Άρθρο 5: Ειδικές Ρυθμίσεις Προστασίας του Κινηματοθεάτρου
- Άρθρο 6: Εκμίσθωση του Κινηματοθεάτρου
- Άρθρο 7: Τελικές διατάξεις

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ:**ΒΑΣΙΚΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΤΟΝ ΠΑΡΟΝΤΑ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟ**

Ο παρών Κανονισμός καταρτίστηκε βάσει των διατάξεων των άρθρων 185 παρ.1 & 2 , αρθρ. 192 παρ. 2 , άρθρο 79 του Ν. 3463/2006 περί κανονιστικών πράξεων και διέπεται από το κάτωθι νομικό και θεσμικό πλαίσιο:

1. Ν.3463/2006 “Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας” και ιδιαίτερα τα άρθρα 75, 79 και 259.
2. Ν. 3852/2010 “Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης” και ιδιαίτερα τα άρθρα 72, 373, 76 και 95.
3. Ν. 4633/2019 “Σύσταση Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ), ρυθμίσεις για τα προϊόντα καπνού, άλλα ζητήματα του Υπουργείου Υγείας και λοιπές διατάξεις” και ιδιαίτερα τα άρθρα 16 και 17.
4. ΠΔ 41/2018 ΦΕΚ Τεύχος Α΄ 80 / 07.05.2018 - Κεφάλαιο Β΄ - Άρθρο 3 “Κανονισμός πυροπροστασίας για κτίρια ή τμήματα κτιρίων ή χώροι κτιρίων και οικοπέδων, καθώς και οι βοηθητικοί χώροι αυτών, όπου συναθροίζονται τουλάχιστον 50 άτομα για κοινωνικές, οικονομικές, πολιτιστικές, θρησκευτικές, ψυχαγωγικές, εκπαιδευτικές, επιστημονικές, αθλητικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες.”
5. Κάθε άλλη σχετική με το αντικείμενο διάταξη.

Οι διατάξεις του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας δεν θίγουν τις γενικές διατάξεις της σχετικής νομοθεσίας, τις υγειονομικές, τις αστυνομικές και άλλες ειδικές διατάξεις και αποσκοπούν στην οριοθέτηση των δικαιωμάτων και των υποχρεώσεων των πολιτών.

Άρθρο 1: Αντικείμενο - Σκοπός – Στόχοι

Αντικείμενο του Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου του Δήμου Κορδελιού - Ευόσμου είναι η καλλιτεχνική δημιουργία και η ελεύθερη διακίνηση και ανταλλαγή ιδεών και αισθητικών αντιλήψεων με κύριο στόχο την προαγωγή των ανθρωπιστικών αξιών του πολιτισμού, της πνευματικής και καλλιτεχνικής ζωής της πόλης και της πνευματικής καλλιέργειας των δημοτών και την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής.

Σκοπός της λειτουργίας του Κινηματοθεάτρου είναι η συμβολή του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου, ως φορέα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στην απρόσκοπτη και ελεύθερη επικοινωνία των πολιτών με την καλλιτεχνική δημιουργία, τις τέχνες, τα γράμματα, τις επιστήμες και τον πολιτισμό.

Το Πολιτιστικό κέντρο της Κοινότητας Ευόσμου του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου διαθέτει αίθουσα θεάτρου – κινηματογράφου όπου προάγει τον πολιτιστικό εκδημοκρατισμό - την πρόσβαση, δηλαδή, σε πολιτιστικά αγαθά αξιόσύνης στην πλειονότητα των δημοτών του και των πολιτών της Θεσσαλονίκης. Ως συνέπεια, οι δημότες του έρχονται σε επαφή με υψηλής αισθητικής ποιότητας καλλιτεχνικό έργο, προσιτό σε όλους.

Το Πολιτιστικό Κέντρο Ευόσμου φιλοξενεί εκδηλώσεις που αναδεικνύουν την τέχνη της θεατρικής δημιουργίας, τον κινηματογράφο, τα εικαστικά, τη μουσική τα χορωδιακά σχήματα, το χορό και κάθε είδους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις από όλους τους χώρους της τέχνης. Φιλοξενεί, επίσης, διοργανώσεις που προάγουν τα γράμματα, τις τέχνες, την επιστήμη και την κοινωνική και οικονομική ζωή, όπως: ημερίδες, συνέδρια, σεμινάρια, συναντήσεις με καλλιτέχνες, ανθρώπους του πνεύματος, επιστήμονες, κτλ.

Μέσα από τις συνεργασίες του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου με την τοπική εκπαιδευτική κοινότητα όλων των βαθμίδων, το Θέατρο και ο κινηματογράφος στέκεται ως πυλώνας στην υποστήριξη της καλλιτεχνικής δημιουργίας της νεολαίας και προάγει την θεατρική παιδεία και την τέχνη, γενικότερα, στην εκπαίδευση.

Σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης- όπως πανδημία, πλημμύρα, καύσωνας- ο χώρος μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως χώρος εξυπηρέτησης στα σχέδια πολιτικής προστασίας.

Ειδικότερα, οι στόχοι του Κινηματοθεάτρου αναλύονται στους κατωτέρω άξονες:

Άξονας 1^{ος}: Τομείς Πολιτισμού και Δημιουργίας:

- Στήριξη ατομικών και ομαδικών καλλιτεχνικών και πνευματικών δραστηριοτήτων που θα διακρίνονται για τον ουσιαστικό και ποιοτικό τους χαρακτήρα.
- Δημιουργία ευκαιριών κινητικότητας τόσο μέσω φιλοξενίας καλλιτεχνών και δημιουργών όσο και μέσω της υποστήριξης δράσεων εξωστρέφειας -όπως η συμμετοχή σε διεθνή φεστιβάλ και εκδηλώσεις- και της ανάθεσης συγκεκριμένων έργων και δράσεων.
- Δημιουργία κατάλληλων συνθηκών για την αλληλοτροφοδότηση του πνευματικού και καλλιτεχνικού δυναμικού του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου, της πόλης της Θεσσαλονίκης και της χώρας μέσα από καλλιτεχνικές δράσεις των επαγγελματιών του θεάτρου.
- Ανάπτυξη δράσεων και προγραμμάτων για την ενδυνάμωση των δομών οργανισμών και φορέων του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα.
- Επίτευξη φιλόξενου καλλιτεχνικού χώρου έκφρασης και δημιουργίας, ανοιχτού στη διαφορετικότητα και προσβάσιμου σε όλους τους πολίτες.
- Καλλιέργεια των δεξιοτήτων στελεχών του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου και ανάδειξη νέων στελεχών στο πεδίο του πολιτισμού και της πολιτιστικής διαχείρισης.
- Δημιουργία σύγχρονων παραγωγών, ρεπερτορίου υψηλού επιπέδου με αξιοποίηση καινοτομίας, εξωστρέφειας, κινητικότητας και συνεργασιών και διάχυσή τους στα πολυμέσα, εργαστήρια, εκθέσεις, ομιλίες.

- Επιδίωξη επικοινωνίας και συνεργασίας με την τοπική κοινωνία και τη νεολαία.
- Παρακίνηση για πολιτιστικές ερασιτεχνικές πρωτοβουλίες.
- Επίτευξη άμεσης επαφής με τις πολιτιστικές συλλογικότητες του Δήμου και της πόλης.
- Ανάδειξη της δημιουργικότητας και της συνεργασίας.
- Χρήση της εκπαίδευσης ως κύριου εργαλείου λειτουργίας του.
- Επιδίωξη συνεργασιών με καλλιτεχνικούς οργανισμούς σε εθνικό επίπεδο.
- Ανάδειξη και προβολή της τοπικής κοινωνίας στη χώρα και στον κόσμο.
- Παροχή εργαλείων και τεχνογνωσίας για την εξεύρεση πόρων και την αξιοποίηση ευκαιριών, διεθνώς, καθώς και συμμετοχή σε Εθνικά και Ευρωπαϊκά Προγράμματα και χρηματοδοτικά εργαλεία.
- Παροχή υπηρεσιών και ευκαιριών δικτύωσης και διασύνδεσης φορέων του πολιτιστικού και καλλιτεχνικού τομέα τόσο μεταξύ τους, όσο και με καλλιτεχνικούς, τεχνολογικούς, ερευνητικούς, χρηματοδοτικούς και άλλους οργανισμούς στην Ελλάδα και διεθνώς.

Άξονας 2^{ος}: Τεχνολογία και σύγχρονος ελληνικός πολιτισμός:

- Διερεύνηση της αμφίδρομης σχέσης μεταξύ πολιτισμού και τεχνολογίας και εκπόνηση προγραμμάτων γύρω από την εν λόγω σχέση.
- Διερεύνηση καινοτόμων πρακτικών στις διάφορες μορφές καλλιτεχνικής δημιουργίας.
- Ερμηνεία και προσέγγιση της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς μέσα από σύγχρονα καλλιτεχνικά μέσα έκφρασης.
- Προώθηση και προβολή της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας στην Ελλάδα και διεθνώς.
- Δημιουργία συνθηκών για την ενίσχυση, καλλιέργεια και παραμονή στη χώρα αναδυόμενων καλλιτεχνικών σχημάτων.
- Οποιαδήποτε άλλη, σύμφωνα με τα ανωτέρω, δραστηριότητα.

Άξονας 3^{ος}: Γενικό Κοινό:

- Διάχυση της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας στο γενικό κοινό και σχεδιασμός πολιτικών ανάπτυξης κοινού.
- Εξασφάλιση δυνατότητας διάδρασης του γενικού κοινού με μέλη του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου.
- Εκπόνηση και υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για το γενικό κοινό, παιδιά και οικογένειες, στοχευμένες κοινωνικές και άλλες ομάδες, όπως άτομα άνω των 65, άτομα με αναπηρία κτλ., κατοίκους της περιοχής για την εξοικείωσή τους με την τέχνη και τις πολλαπλές εκφάνσεις της και τη συμμετοχή τους σε πολιτιστικές δράσεις.
- Εκπόνηση μελετών και ερευνών για τη συμμετοχή του κοινού στον σύγχρονο πολιτισμό.
- Οποιαδήποτε άλλη, σύμφωνα με τα ανωτέρω, δραστηριότητα.

Στόχος είναι το Κινηματοθέατρο επί της οδού Μ. Αλεξάνδρου 57 του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου να αποτελεί σημείο αναφοράς και συνάντησης των κατοίκων του Δήμου, της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλονίκης αλλά και επισκεπτών της πόλης τόσο από το εσωτερικό όσο και από το εξωτερικό.

Ο Κανονισμός ισχύει για όλους τους χώρους του Κινηματοθεάτρου και περιλαμβάνει τα μέτρα προστασίας, τους κανόνες χρήσης, τις επιτρεπτές ή μη ενέργειες εντός των ορίων τους, τους περιορισμούς στη χρήση τους και τις κυρώσεις για απαγορευμένες ενέργειες σε αυτούς.

Άρθρο 2: Δομή του Κινηματοθεάτρου

Το Κινηματοθέατρο του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου εδράζεται σε χώρο συνολικής επιφάνειας 199 τμ. επί της οδού Μ. Αλεξάνδρου 57 με 3 εισόδους (2 εισόδους κεντρική & παράπλευρη επί της οδού Μ. Αλεξάνδρου 57) και μία (1) είσοδο επί της οδού Μ. Κατράκη.

Η κτηριολογική οργάνωση, σε συνολική επιφάνεια 192 + 70 τ.μ. κατανεμημένη σε 2 στάθμες, περιλαμβάνει θέατρο - κινηματογράφο χωρητικότητας 278 θέσεων και εξώστη 65 τ.μ. χωρητικότητας 88 θέσεων. Επίσης, περιλαμβάνει: χώρο εξυπηρέτησης κοινού και καλλιτεχνών, αποθήκη, ένα κυλικείο στο ισόγειο καθώς και γραφεία των τμημάτων Πολιτισμού. Ειδικότερα:

- Η θεατρική σκηνή με αμφιθεατρικό ανάπτυσμα σχήματος χοάνης είναι διαστάσεων 70 τ.μ. μαζί με το προσκήνιο των 2,50 μ., η χωρητικότητα της αίθουσας είναι 278 θέσεων, σε ψαθωτή διάταξη καθισμάτων, με δύο εγκάρσιους διαδρόμους.
- Η κεντρική σκηνή έχει τη δυνατότητα σκηνογραφικών αλλαγών χειροκίνητα, 2 φωτιστικές γραμμές με 25 λάμπες, 3 extra προβολείς led, 8 φώτα αριστερά της σκηνής και 8 δεξιά, 9 φώτα θεατρικού φωτισμού στον εξώστη και 51 λάμπες στην Πλατεία.
- Η κεντρική σκηνή έχει σκηνική εξέδρα βάθρου (100 εκ.), με εστιακό σημείο της οπτικής χάραξης στο χείλος του προσκηνίου.
- Η συνοπτική περιγραφή των εσωτερικών επενδύσεων της κεντρικής αίθουσας περιλαμβάνει ξύλινο βάθρο σκηνής (επένδυση ξύλινου παρκέ στο σκυρόδεμα) με αντικραδασμική έδραση στον φέροντα οργανισμό, βιομηχανικό δάπεδο στην αίθουσα, ξύλινα καθίσματα (με ελαφριά υφασμάτινη στόφα πλάτης – εδράνου).

Άρθρο 3: Διαχείριση και Λειτουργία του Κινηματοθεάτρου

3.1: Το Κινηματοθέατρο λειτουργεί υπό την ευθύνη του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου. Η Αρμοδιότητα για την εφαρμογή των διατάξεων του παρόντος Κανονισμού ανήκει στις αρμόδιες υπηρεσιακές μονάδες (αρμόδιο τμήμα) σύμφωνα με τον εκάστοτε ΟΕΥ του Δήμου μας.

3.2: Ορίζεται Τριμελής Επιτροπή Σχεδιασμού και Παρακολούθησης (Επιτροπή Διαχείρισης του Κινηματοθεάτρου) από το Δημοτικό Συμβούλιο. Ένα εκ των μελών της Επιτροπής είναι ο/η εκάστοτε Αντιδήμαρχος Πολιτισμού που είναι και ο/η πρόεδρος της Επιτροπής, ενώ τα υπόλοιπα μέλη της Επιτροπής είναι ο/η Προϊστάμενος Διεύθυνσης Αθλητισμού-Πολιτισμού και ο/η (αναπληρωτής) Προϊστάμενος Πολιτισμού.

3.3. Η Επιτροπή θα έχει εισηγητικό χαρακτήρα στο Δημοτικό Συμβούλιο στην παραχώρηση του Κινηματοθεάτρου ως προς το μίσθωμα, αναλογικά με τη χρήση ρεύματος, θέρμανσης, ψύξης, ηχοληπτών, καθαριστριών, φυλάκων, εργατών γενικών καθηκόντων, χορογράφων σκηνογράφων, σκηνοθετών κ.ά.

3.4: Την Επιτροπή επικουρεί στο έργο της διοικητικός υπάλληλος ο/η οποίος/α ασκεί καθήκοντα γραμματέα.

3.5: Η Επιτροπή Διαχείρισης του Κινηματοθεάτρου, με τις λοιπές συναρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου, μεριμνά για τη συντήρηση των χώρων του Κινηματοθεάτρου, την προμήθεια, τη λειτουργία και τη συντήρηση κάθε είδους εξοπλισμού του, την καθαριότητα και τη φύλαξη, καθώς και τη συστηματική τήρηση του παρόντος Κανονισμού Λειτουργίας του.

3.6: Το Δημοτικό Συμβούλιο αποφασίζει το ωράριο λειτουργίας του Κινηματοθεάτρου.

Άρθρο 4: Παραχώρηση της χρήσης του Κινηματοθεάτρου

4.1: Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (άρθρο 185 παρ. 1&2 του Ν. 3463/2006) επιτρέπεται να παραχωρείται δωρεάν η χρήση Δημοτικών ακινήτων στο Δημόσιο ή σε νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου, για την αντιμετώπιση έκτακτης και επείγουσας. Η παραχώρηση ανακαλείται με όμοια απόφαση, εφόσον οι λόγοι που την είχαν υπαγορεύσει έχουν εκλείψει. Ομοίως με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου επιτρέπεται να παραχωρείται δωρεάν η χρήση ακινήτων σε άλλα νομικά πρόσωπα που ασκούν αποκλειστικά και μόνο δραστηριότητα, η οποία είναι κοινωφελής ή προάγει τα τοπικά συμφέροντα. Με όμοια απόφαση επιτρέπεται να παραχωρείται δωρεάν η χρήση δημοτικών ακινήτων στην Περιφέρεια, στα όρια της οποίας αυτά βρίσκονται, για την εξυπηρέτηση αναγκών της τελευταίας που προάγουν την ανάπτυξη της περιοχής καθώς και την ανάπτυξη κοινών, κοινωφελών για τις τοπικές κοινωνίες, δράσεων.

Το Κινηματοθέατρο χρησιμοποιείται κατ' απόλυτη προτεραιότητα για παραγωγή ή/και φιλοξενία θεατρικών και χορευτικών παραστάσεων, μουσικών εκδηλώσεων και κινηματογραφικών προβολών. Στην Κεντρική Σκηνή του Κινηματοθεάτρου αλλά και στον ισόγειο χώρο του μπορούν να φιλοξενηθούν ή να διοργανωθούν και άλλα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά δρώμενα, όπως διαλέξεις, ημερίδες, συναντήσεις κτλ. Προτεραιότητα στη χρήση του Κινηματοθεάτρου έχουν παραστάσεις, εκδηλώσεις, δράσεις που ανατροφοδοτούν την καλλιτεχνική δημιουργία, την αισθητική, την σκέψη και τις ιδέες και τις αξίες των πολιτών του Δήμου Κορδελιού -Ευόσμου.

4.2: Σημαντική προτεραιότητα στη χρήση του Κέντρου έχουν και παραστάσεις, εκδηλώσεις, δράσης υψηλής αισθητικής αξίας από συντελεστές αναγνωρισμένου κύρους, οι οποίες μπορούν να προβάλουν και να αναδείξουν την τοπική κοινωνία.

4.3: Ο Δήμος Κορδελιού-Ευόσμου συμμετέχει, ως συμπαραγωγός, σε εκδηλώσεις που συνάδουν με τον σκοπό της λειτουργίας του- όπως περιγράφονται στο άρθρο 1- των φορέων του Κράτους και της Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού, των φορέων όλων των βαθμίδων της Εκπαίδευσης, των κοινωνικών οργανώσεων, των συλλόγων, των πολιτιστικών ομάδων, των ενοριών και των νόμιμα λειτουργουσών κινήσεων της κοινωνίας των πολιτών που έχουν την έδρα τους στον Δήμο Κορδελιού-Ευόσμου. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι οι ανωτέρω εκδηλώσεις να πραγματοποιούνται με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Παρομοίως, ο Δήμος Κορδελιού-Ευόσμου συμμετέχει, ως συμπαραγωγός, σε εκδηλώσεις φορέων μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα που δεν εδρεύουν στον Δήμο, για την παρουσίαση πολιτιστικών εκδηλώσεων που είναι με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

4.4: Αποκλείεται η χρήση του Κινηματοθεάτρου για κοινωνικές εκδηλώσεις (δεξιώσεις, γάμους, κοπές πίτας κλπ).

4.5: Η χρήση του Κινηματοθεάτρου από τους φορείς της παραγράφου 4.3 δεν πρέπει να παρακωλύει το πρόγραμμα των πολιτιστικών δραστηριοτήτων του Δήμου που γίνονται στο Κινηματοθέατρο εκτός από την περίπτωση εξαιρετικών γεγονότων με γενικευμένη κοινωνική σημασία.

4.6: Οι συνεργασίες που προβλέπονται στην παράγραφο 4.3 γίνονται μετά την υποβολή εγγράφως σχετικού αιτήματος, το οποίο πρέπει να κατατίθεται στο πρωτόκολλο του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου το αργότερο 1 μήνα πριν από την οργάνωση των εκδηλώσεών τους. Στο αίτημα πρέπει να σημειώνονται με σαφήνεια το είδος και το πρόγραμμα της εκδήλωσης που πρόκειται να λάβει χώρα, καθώς και η χρονική διάρκειά της και οι τεχνικές απαιτήσεις αυτής.

Το Δημοτικό Συμβούλιο οφείλει να απαντά στους φορείς της παραγράφου 4.3, εγγράφως, στα σχετικά αιτήματά τους. Η κατάθεση της αίτησης δεν σημαίνει ταυτόχρονη αποδοχή και έγκρισή της.

Τηρείται σειρά προτεραιότητας σύμφωνα με την ημερομηνία της αίτησης.

4.7: Η παραχώρηση του Κινηματοθεάτρου στους φορείς της παραγράφου 4.3 γίνεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

4.8: Η απάντηση στις αιτήσεις των φορέων της παραγράφου 4.3 δίνεται εγγράφως από το Δημοτικό Συμβούλιο και υπογράφεται συμφωνητικό από τον/την νόμιμο εκπρόσωπο του φιλοξενούμενου φορέα και τον/τη νόμιμο εκπρόσωπο του Δήμου «ότι έλαβε γνώση και αποδέχεται ανεπιφύλακτα τον παρόντα Κανονισμό και πως ο φορέας είναι καθ' όλα υπεύθυνος για την τεχνική αποκατάσταση ή την οικονομική αποζημίωση κάθε τυχόν φθοράς που θα σημειωθεί στις εγκαταστάσεις και τους χώρους του Κινηματοθεάτρου κατά τη διεξαγωγή της φιλοξενούμενης εκδήλωσης με υπαιτιότητα του φιλοξενούμενου». Παράλειψη υπογραφής τού εν λόγω συμφωνητικού συνιστά λόγο για την ακύρωση της παραχώρησης χρήσης του Κινηματοθεάτρου του Δήμου.

4.9: Το Κινηματοθέατρο δύναται να διατίθεται με εκμίσθωση για εκδηλώσεις κατόπιν εισήγησης της Επιτροπής Διαχείρισης στο Δημοτικό Συμβούλιο κατ' εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού, του ισχύοντος κάθε φορά νομικού πλαισίου και των αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου που αφορούν στην καταβολή αντιτίμου.

Σε φορείς/ιδιώτες που δεν εμπίπτουν στην παράγραφο 4.3 και έχουν κερδοσκοπικό χαρακτήρα, το Δημοτικό Συμβούλιο επιβάλλει μίσθωμα που δεν μπορεί να είναι μικρότερο από το ημερήσιο κόστος λειτουργίας του Δημοτικού Κινηματοθεάτρου, όπως αναφέρεται και στην παράγραφο **3.3** του παρόντος Κανονισμού.

4.10: Όλοι οι φορείς/ιδιώτες οι οποίοι κάνουν χρήση του Κινηματοθεάτρου θα πρέπει να γνωστοποιούν εγγράφως στην αρμόδια υπηρεσία του Κινηματοθεάτρου τον εκπρόσωπό τους, ο οποίος θα είναι υπεύθυνος να μεριμνά για τη συμμόρφωση του φιλοξενούμενου φορέα με την τήρηση των κανόνων του παρόντος Κανονισμού.

4.11: Ειδικότερα, κατά την περίπτωση επίσκεψης στο Κινηματοθέατρο μαθητών/τριών Νηπιαγωγείων, Δημοτικών Σχολείων, Γυμνασίων και Λυκείων, οι Διευθύνσεις των σχολικών μονάδων/ διοικήσεις των Συλλόγων Γονέων & Κηδεμόνων θα πρέπει να γνωστοποιούν τα στοιχεία των συνοδών εκπαιδευτικών που θα είναι αρμόδιοι να μεριμνούν για τη συμμόρφωση των μαθητών/τριών τους προς τον παρόντα Κανονισμό, την επιτήρησή τους, την ευπρεπή συμπεριφορά τους και την ευθύνη της ασφάλειάς τους.

4.12 Απαγορεύεται η τοποθέτηση πανό και κάθε είδους διαφημίσεων στον χώρο του Κινηματοθεάτρου χωρίς την έγκριση του Δήμου Κορδελιού-Ευόσμου.

4.13. Απαγορεύεται η άσκηση εμπορικής δραστηριότητας πώλησης προϊόντων με σκοπό την εμπορία στους χώρους του Κινηματοθεάτρου του Πολιτιστικού Κέντρου Ευόσμου χωρίς μίσθωση.

Απαγορεύεται η άσκηση εμπορικής δραστηριότητας πώλησης προϊόντων με σκοπό την εμπορία στον ισόγειο χώρο του Κινηματοθεάτρου (Φουαγιέ).

4.14 Σε περίπτωση που υπάρχει εισιτήριο ή γενικά χρέωση εισόδου στο Κινηματοθέατρο, ο χρήστης είναι υποχρεωμένος να εκδώσει τα εκ του νόμου προβλεπόμενα παραστατικά και να επιμεληθεί τον αριθμό των ατόμων.

4.15 Δεν επιτρέπονται επεμβάσεις ή παρεμβάσεις στο εσωτερικό όπως βαψίματα, τρυπήματα, καρφώματα αλλαγές ή επεμβάσεις σε ό,τι υπάρχει στο εσωτερικό αλλά και στον εξωτερικό χώρο. Οποιοσδήποτε παρεμβάσεις και αλλαγές γίνονται μόνο από τον Δήμο και κανέναν άλλο. Κάθε συμβολή στα έξοδα συντήρησης, επισκευής ή λειτουργίας Δημοτικών χώρων γίνεται με τη μορφή δωρεάς και σε καμιά περίπτωση δεν παράγει εμπράγματο δικαίο επί της κινητής και ακίνητης περιουσίας του Δήμου.

Άρθρο 5: Ειδικές Ρυθμίσεις Προστασίας του Κινηματοθεάτρου

5.1: Οι φορείς/ ιδιώτες που κάνουν χρήση του Κινηματοθεάτρου είναι υπεύθυνοι να μην υπερβαίνει την πληρότητα της αίθουσας ο αριθμός των προσώπων που παρακολουθούν τις εκδηλώσεις τους,

ήτοι διακόσια εβδομήντα οκτώ (278) άτομα για την Πλατεία και τα ογδόντα οκτώ (88) για τον εξώστη.

5.2: Οι φορείς/ ιδιώτες που κάνουν χρήση του Κινηματοθεάτρου είναι υπεύθυνοι για την τήρηση των ωρών κοινής ησυχίας.

5.3: Απαγορεύεται αυστηρά σε ώρες μη χρήσης κινηματογράφου η κατανάλωση ποτών, αναψυκτικών και φαγητού μέσα στην αίθουσα της Κεντρικής Σκηνής τόσο στην πλατεία, όσο και στη σκηνή και τα παρασκήνια. Η κατανάλωση των προϊόντων αυτών πρέπει να περιορίζεται αποκλειστικώς: α) για το κοινό, στην περιοχή του κυλικείου και β) για τους καλλιτέχνες, στον χώρο των καμαρινιών.

Οι αρμόδιοι για τη λειτουργία και τη φύλαξη του Κινηματοθεάτρου μπορούν να αξιώσουν την αποβολή από το χώρο προσώπων που δεν αποδέχονται συστάσεις προς συμμόρφωση των ανωτέρω όρων.

5.4: Το κάπνισμα δεν επιτρέπεται σε όλους τους εσωτερικούς χώρους του Κινηματοθεάτρου, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4633/2019.

5.5: Οι συνεργαζόμενοι θίασοι και κάθε άλλος φιλοξενούμενος φορέας οφείλουν να διαθέτουν τον κατάλληλο τεχνικό εξοπλισμό για την τοποθέτηση των σκηνικών τους. Στους παραβάτες επιβάλλεται πρόστιμο ίσο με το κόστος αποκατάστασης της ζημίας.

5.6: Η Επιτροπή Διαχείρισης καθορίζει, σε εβδομαδιαία βάση, το ωράριο δοκιμών και εργασιών σε όλους του χώρους του Κινηματοθεάτρου. Καμία εργασία ή δοκιμή δεν επιτρέπεται έξω από αυτό το πρόγραμμα, εκτός έκτακτων αναγκών, τις οποίες η Επιτροπή προσαρμόζει το πρόγραμμα.

5.7: Οι φορείς/ ιδιώτες που χρησιμοποιούν σκηνικό υλικό στο Κινηματοθέατρο, για την ομαλή διεξαγωγή των εκδηλώσεων, υποχρεούνται να φροντίζουν για την απομάκρυνση των σκηνικών-αντικειμένων τους από το χώρο του Κινηματοθεάτρου το ίδιο βράδυ, και σε κάθε περίπτωση, πριν από την επόμενη εκδήλωση. Η ευθύνη για τη φύλαξη των σκηνικών-αντικειμένων, για όσο χρόνο παραμένουν στο Κινηματοθέατρο, βαρύνει τον διοργανωτή της εκδήλωσης. Σε καμία περίπτωση το Κινηματοθέατρο δεν διαθέτει τους χώρους του για αποθήκευση σκηνικών/ φροντιστηριακού υλικού/ κουστουμιών/ μηχανικού εξοπλισμού.

5.8: Οι χώροι του Κινηματοθεάτρου χρησιμοποιούνται από τους φορείς/ ιδιώτες αποκλειστικά και μόνο για την εκδήλωση που περιγράφεται στην αίτηση παραχώρησης που έχουν υποβάλει και δεν μπορεί να γίνει οποιαδήποτε μεταβολή τής εν λόγω χρήσης χωρίς την έγγραφη συγκατάθεση του Δημοτικού Συμβουλίου.

5.9: Οι φορείς/ ιδιώτες φέρουν την ευθύνη για κάθε φθορά ή ζημιά που θα προκληθεί στον χώρο από τους ίδιους, τους νόμιμους εκπροσώπους τους, το προσωπικό τους ή οποιονδήποτε τρίτο που ενεργεί για λογαριασμό τους. Επιπρόσθετα, υποχρεούνται να διατηρούν τον χώρο καθαρό, έτσι ώστε να μην επηρεάζονται αρνητικά η υγεία, η εργασία και η ασφάλεια των εργαζομένων του Κινηματοθεάτρου και των πολιτών που θα παρακολουθήσουν την εκδήλωση.

5.10: Οι φορείς/ ιδιώτες είναι υποχρεωμένοι να μην αποθηκεύουν, τοποθετούν ή διατηρούν μέσα στον χώρο εύφλεκτες ή εκρηκτικές ύλες και οφείλουν, σε περίπτωση χρήσης τέτοιων υλικών, να ενημερώνουν την Επιτροπή Διαχείρισης και τους εντεταλμένους τεχνικούς του Κινηματοθεάτρου, ώστε να γίνεται σωστή αποθήκευση και σωστή χρήση βάσει πρωτοκόλλων ασφαλείας. Τα έξοδα ασφαλούς χρήσης των προαναφερθέντων υλικών επιβαρύνουν τον φορέα/ ιδιώτη.

5.11: Κατά τη λήξη της εκδήλωσης οι φορείς /ιδιώτες είναι υποχρεωμένοι να αποδώσουν τον χώρο απροφάσιστα και χωρίς άλλη ενόχληση, παραιτούμενοι από κάθε απαίτηση, αποδεχόμενοι την αποκατάσταση κάθε τυχόν βλάβης ή φθοράς που συντελέστηκε σε αυτόν.

5.12: Δύο ώρες πριν από την έναρξη της εκδήλωσης, και σε όλη τη διάρκειά της μέχρι να αποχωρίσουν όλοι οι συντελεστές και θεατές της και έως ότου ολοκληρωθούν όλες οι εργασίες

αποκατάστασης, στον χώρο του Κινηματοθεάτρου θα υπάρχει ένας νόμιμος εκπρόσωπος του φορέα/ ιδιώτη με τον οποίο οι εργαζόμενοι του Κινηματοθεάτρου μπορούν να έρθουν σε άμεση επικοινωνία. Το ίδιο ισχύει και για όλο το χρονικό διάστημα της προετοιμασίας της εκδήλωσης.

5.13: Σε περίπτωση εκδήλωσης από φορείς/ ιδιώτες, για την οποία απαιτούνται ειδικές κατασκευές στον χώρο της Κεντρικής Σκηνής ή της πλατείας του Κινηματοθεάτρου, ή ειδικές απαιτήσεις με αυστηρά μέτρα ασφαλείας, όπως για παράδειγμα τα εναέρια ακροβατικά, πρέπει να κατατεθούν στο Δημοτικό Συμβούλιο όλες οι απαραίτητες πιστοποιήσεις ασφαλείας από επίσημο αρμόδιο ιδιωτικό ή δημόσιο φορέα. Τα έξοδα των εν λόγω πιστοποιήσεων βαρύνουν τους φιλοξενούμενους φορείς/ ιδιώτες.

5.14: Κατά την παραχώρηση σε φορείς/ ιδιώτες χώρου του Κινηματοθεάτρου, και σε όλη τη διάρκεια της χρήσης (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου προετοιμασίας), ο Δήμος ουδεμία ευθύνη φέρει για ατύχημα που μπορεί να προκληθεί στους χρήστες ή στους συμμετέχοντες (θεατές, επισκέπτες, εργαζόμενους, καλλιτέχνες κ.ά.).

5.15: Δεν επιτρέπεται η ανάρτηση στις εσωτερικές επιφάνειες του χώρου υποδοχής και της αίθουσας του Κινηματοθεάτρου κάθε είδους διαφημίσεων, ανακοινώσεων, αφισών ή υλικών προβολής των εκδηλώσεων, των θιάσων ή των φιλοξενούμενων φορέων. Τα εν λόγω υλικά μπορούν να αναρτώνται μόνο στα ειδικά εκθεσιακά πλαίσια του Κινηματοθεάτρου.

Άρθρο 6: Εκμίσθωση του Κινηματοθεάτρου

Για τη εκμίσθωση του Κινηματοθεάτρου σε ιδιωτικούς φορείς, εφόσον πληρούνται όλοι οι προγραμματικοί όροι χρήσης του, συνάπτεται ιδιωτικό συμφωνητικό μεταξύ του/της νόμιμου εκπρόσωπου του φορέα/ιδιώτη και του/της νόμιμου εκπροσώπου του Δήμου, στο οποίο (ενν. συμφωνητικό) περιγράφονται οι όροι παραχώρησης καθώς και το μίσθωμα.

Η ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων του παρόντος Κανονισμού από τον συμβαλλόμενο ιδιωτικό φορέα συνιστά κύρια προϋπόθεση για την αποδοχή κάθε πρότασης μίσθωσης του χώρου.

Οι υποχρεώσεις του Δήμου συνίστανται στην εξασφάλιση της χρήσης του τεχνικού εξοπλισμού ήχου και φωτισμού, την καθαριότητα και την εν γένει εύρυθμη λειτουργία του Κινηματοθεάτρου.

Κατ' εξαίρεση (άρθρο 192 παρ. 2 του ίδιου νόμου) με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου επιτρέπεται η εκμίσθωση χωρίς δημοπρασία για χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει τους τρεις μήνες θεάτρων και κινηματοθεάτρων ή άλλων χώρων, για επιστημονικούς και καλλιτεχνικούς σκοπούς, αφού το Δημοτικό Συμβούλιο εκτιμήσει την ποιότητα των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν.

Άρθρο 7: Τελικές διατάξεις

7.1: Μετά την εισήγηση της Διαχειριστικής Επιτροπής του Κινηματοθεάτρου η Δημοτική Επιτροπή εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου το οποίο έχει δικαίωμα να τροποποιεί ή να συμπληρώνει τον Κανονισμό.

7.2: Από την ενυπόγραφη αποδοχή των όρων παραχώρησης τεκμαίρεται η ανεπιφύλακτη αποδοχή του Κανονισμού από τον χρήστη, ο οποίος είναι υποχρεωμένος να εφαρμόζει πιστά τις διατάξεις που περιλαμβάνονται σε αυτόν.

7.3: Η παραχώρηση ή εκμίσθωση του Κινηματοθεάτρου είναι απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και σε κάθε περίπτωση αυτό διατηρεί το δικαίωμα να μην το παραχωρεί ή το εκμισθώνει σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα όταν:

α) το περιεχόμενο της εκδήλωσης είναι αντίθετο με το κοινό αίσθημα ή μπορεί να προκαλέσει ταραχές και

β) ο αιτών έχει παραβεί στο παρελθόν όρους του παρόντος Κανονισμού.

7.4: Θέματα που δεν ρυθμίζονται από τον Κανονισμό επιλύονται από το Δημοτικό Συμβούλιο με εισήγηση της Τριμελούς Επιτροπής της Διαχείρισης του Κινηματοθεάτρου.

7.5: Παράβαση οποιουδήποτε όρου του παρόντος Κανονισμού συνεπάγεται ανάκληση της διάθεσης του χώρου.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό **153/2025**.

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύθηκε η συνεδρίαση, συντάχθηκε αυτό το πρακτικό και υπογράφηκε.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου

Τα Μέλη

Δημήτριος Κεραμιδάς

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ