

Προτάσεις προσέγγισης

Για την καλύτερη προσέγγιση του χώρου λαμβάνονται υπόψη οι φυσικές και οι ψυχολογικές ανάγκες των παιδιών.

Παράγοντες όπως η **κίνηση**, η **άνεση**, οι **δυνατότητες** και ο **έλεγχος** είναι απαραίτητο να συνεργάζονται αρμονικά μεταξύ τους.

1. **Κίνηση.** ενθαρρύνονται διάφοροι τρόποι κίνησης: τα παιδιά μπορούν να σταθούν, να καθίσουν, να ξαπλώσουν, να κινηθούν με άνεση στο θέατρο, να ανέβουν στα μηχανήματα, να παίξουν ένα θεατρικό παιχνίδι.
2. **Άνεση.** Οι αισθήσεις δεν πρέπει λιμνάζουν αλλά να δέχονται ερεθίσματα: να προτείνονται δραστηριότητες, να προκαλούνται συναισθήματα, να εγείρεται η συγκίνηση και να μεταφέρονται μηνύματα. Το ΠΚΑ διαθέτει μαγεία για ολιστική προσέγγιση του αντικειμένου όπου σώμα, μυαλό και πνεύμα, σκέψη συνεργάζονται ούτως ώστε να προσφέρουν στα παιδιά γνώσεις, εμπειρίες και θετική αντιμετώπιση του εαυτού τους και της ζωής.
3. **Δυνατότητες.** Τουλάχιστον τρεις δυνατότητες των παιδιών πρέπει να προταθούν: οπτικές, ακουστικές και κινητικο-αισθητικές.
4. **Έλεγχος.** Ως προς τον έλεγχο πρέπει να εξασφαλίζονται όροι ασφάλειας, ώστε να μπορούν τα παιδιά να εργαστούν εποικοδομητικά.