

**ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ – ΕΥΟΣΜΟΥ
Δ/ΝΣΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΕΩΝ**

ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ

**«ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ή / ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ-
ΠΑΡΑΤΑΣΗΣ ΩΡΑΡΙΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ-
ΕΥΟΣΜΟΥ»**

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025

Εισαγωγή – Αναγκαιότητα Κανονισμού

Η ρύθμιση της λειτουργίας μουσικής και της παράτασης ωραρίου σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος αποτελεί σημαντικό ζήτημα για τη διασφάλιση της εύρυθμης λειτουργίας της αγοράς, της προστασίας της κοινής ησυχίας και της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Η ψήφιση ενός ενιαίου κανονιστικού πλαισίου σε επίπεδο Δήμου δημιουργεί ίση μεταχείριση μεταξύ επιχειρήσεων, καταργεί διοικητικές ασάφειες και δυσχέρειες στους ελέγχους εφαρμογής.

Παράλληλα, η αναμόρφωση του νομοθετικού πλαισίου που διέπει την αδειοδότηση και τη λειτουργία μουσικής στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, επιβάλλει την επικαιροποίηση και προσαρμογή των υφιστάμενων δημοτικών ρυθμίσεων στα νέα δεδομένα, ώστε να εξασφαλιστεί η συμβατότητα με τις ισχύουσες διατάξεις και η αποτελεσματική εφαρμογή τους.

Για τους λόγους αυτούς, κρίνεται αναγκαία η σύνταξη και ψήφιση νέου Κανονισμού Λειτουργίας για την Παράταση Ωραρίου Μουσικής σύμφωνα με το σύγχρονο θεσμικό πλαίσιο.

Άρθρο 1 - Σκοπός

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση, αφορά τους όρους και τις προϋποθέσεις χορήγησης και ανάκλησης της άδειας λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων καθώς επίσης και την παράταση αυτής, στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου καθώς και τις επιβαλλόμενες κυρώσεις στις περιπτώσεις παραβίασης των όρων λειτουργίας, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου.

Εκτός από την εφαρμογή του Νομοθετικού πλαισίου αποσκοπεί και:

1. Στη ρύθμιση κάθε σχετικού ζητήματος κατά τρόπο γενικό, ενιαίο και ομοιόμορφο για όλους τους ενδιαφερομένους επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται στη περιφέρεια του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου.
2. Στην αποφυγή της ηχορύπανσης, των θορύβων και των οχλήσεων που προέρχονται από χώρους όπου γίνεται δημόσια εκτέλεση μουσικής.
3. Στη προστασία της δημόσιας υγείας και της κοινής ησυχίας των κατοίκων της περιφέρειας του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου.

Άρθρο 2 - Νομικό πλαίσιο

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση διέπεται από τις ακόλουθες διατάξεις:

1. Του Π.Δ 180/1979«Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης», (Α'46), όπως αυτό έχει τροποποιηθεί και ισχύει
2. Των άρθρων 74Α και 83 του Ν.3852/2010 (Α'87), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
3. Της παρ. Ι περ. 13, 15, 16 και 18 του άρθρου 75, και των άρθρων 79 και 80 του Ν. 3463/2006 (Α'114) «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων» όπου τυγχάνει εφαρμογής,

όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

4. Του άρθρου 5 του Ν. 4623/2019 (ΦΕΚ 134^{Α'}/ 9.8.2019) «Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για την ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα»

5. Των άρθρων 28, 29, 34 & 35 Ν. 4442/2016 (ΦΕΚ 230 Α /7-12-2016)

6. Των άρθρων 1, 3, 14, 18 παρ. 1β, 32, 55, 56, 63 παρ.1 και 2, 66 και 69 του Ν. 2121/1993 «Περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» (Α' 25), όπως ισχύει.

7. Τις διατάξεις του Ν. 4481/17 (ΦΕΚ-100 Α/20-7-17) «Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων και άλλα θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

8. Του άρθρου 2 του Π.Δ 311/1994 «Καταστατικό του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας», (Α' 165).

9. Τις διατάξεις του άρθρου 45 του Ν. 4531/18 (ΦΕΚ 62 Α/05-04-2018) « I) Κύρωση της Σύμβασης του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Πρόληψη και την Καταπολέμηση της Βίας κατά των γυναικών και της Ενδοοικογενειακής Βίας και προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας, II) Ενσωμάτωση της 2005/214/ΔΕΥ απόφασης-πλαίσιο, όπως τροποποιήθηκε με την απόφαση-πλαίσιο 2009/299/ΔΕΥ, σχετικά με την εφαρμογή της αρχής της αμοιβαίας αναγνώρισης επί χρηματικών ποινών και III) Άλλες διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και λοιπές διατάξεις.»

10. Των άρθρων 6 και 21 του Ν. 2690/1999 «Κύρωση Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις», (Α' 45).

11. Του άρθρου 57 του ν. 4249/2014 «Αναδιοργάνωση ΕΛΑΣ, Πυροσβεστικού, ΓΓΠΠ, αναβάθμιση Υπουργείου Δημόσιας Τάξης» (Α' 73).

12. Του Π.Δ 149/2006 «Υγεία – ασφάλεια εργαζομένων εκτεθειμένων σε κινδύνους από θόρυβο» (Α' 159), σε εναρμόνιση με την Οδηγία 2003/10/ΕΚ.

13. Των άρθρων 7, 14 & 15 Της ΚΥΑ 16228/2017 (ΦΕΚ 1723Β'/18.5.2017) «Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων»

14. Της υπ'αρ. Υ1Γ/ΓΠ/ΟΙΚ.47829/17 (ΦΕΚ 2161 Β/23-6-2017) Απόφασης Υπ.Υγείας

15. Της υπ' αριθ. Α5/3010 υπουργικής απόφασης του Υπουργού Υγείας Πρόνοιας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων της 14 Αυγ./2 Οκτ.1985, «Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων διασκέδασης και λοιπών Καταστημάτων», (Β' 593), όπως αυτή τροποποιήθηκε και ισχύει.

16. Της υπ'αρ. Υ2/οικ.15438/01 (ΦΕΚ Β 1346/2001) Κ.Υ.Α «Μέτρα Προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων διασκέδασης και λοιπών Καταστημάτων», όπως ισχύει

17. Της υπ' αρ. 3/1996 αστυνομικής διάταξης «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας» (Β' 15), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.

18. Του υπ'αριθμ. ΦΕΚ 3499Β'/ 31.10.2016 «Διαδικασία σφράγισης καταστημάτων από την Ελληνική Αστυνομία»

26. Του άρθρο 11, παρ. 2, του Ν. 2307/1995 , όπως ισχύει

27. Της υπ'αρ. 9/5951/24-02-2017 εγκυκλίου ΥΠ.ΕΣ.

Άρθρο 3 – Αρμοδιότητα

Σύμφωνα με τον Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων (Ν. 3463/2006), οι δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, με τις οποίες: “προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα που λειτουργούν στην πόλη, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση” (αρ.79 παρ.1 περ.γ). Ο προσδιορισμός των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής στα καταστήματα, που λειτουργούν στο Δήμο, γίνεται στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης (αρ. 75 παρ. Ιγ9 του ΚΔΚ).

Πριν την έκδοση των ανωτέρω κανονιστικών αποφάσεων, η Δ η μ ο τ ι κ ή Επιτροπή εισηγείται στο Δημοτικό Συμβούλιο, το σχέδιο κανονιστικών αποφάσεων του άρθρου 79 του Κ.Δ.Κ. (άρθρο 73-74-74Α του Ν.3852/2010, όπως ισχύει)

Αρμόδιος για την ανάκληση και την αφαίρεση των αδειών χρήσης και λειτουργίας της μουσικής είναι ο οικείος ΟΤΑ, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 75 παρ. ΙΙ στοιχείο 18 του ν. 3463/2006 και στα άρθρα 73, 74^α του ν. 3852/2010, και συγκεκριμένα :

«η Δημοτική Επιτροπή αποφασίζει :

« αβ. την ανάκληση ή την οριστική αφαίρεση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας των καταστημάτων επιχειρήσεων και λοιπών εγκαταστάσεων και δραστηριοτήτων αρμοδιότητας του Δήμου,

αγ. τη χορήγηση ή ανάκληση της άδειας παράτασης λειτουργίας μουσικής. Η σχετική απόφαση λαμβάνεται μέσα σε είκοσι (20) ημέρες αφότου περιέλθουν στην επιτροπή όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά και στοιχεία»

Το Συμβούλιο των Δημοτικών Κοινοτήτων του Δήμου « αποφασίζει για την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής» (άρθρο 83 του Ν.3852/2010 όπως ισχύει με τον Ν. 4623/2019 άρθρο 5 , εγκύκλιος 94/2024).

Άρθρο 4 – Έννοιες

1. Άδεια λειτουργίας μουσικής είναι η ατομική διοικητική πράξη που εκδίδεται , για λογαριασμό φυσικού ή νομικού προσώπου που έχει στην εκμετάλλευσή του κατάσταση υγειονομικού ενδιαφέροντος από το οποίο γίνεται δημόσια εκτέλεση μουσικής, με χρήση ορισμένων μουσικών οργάνων, στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτρόφωνων.

2. Άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής χορηγείται από τον οικείο, νόμιμο και αναγνωρισμένο Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων (Ο.Σ.Δ του Ν. 2121/1993) και αφορά στη κάλυψη των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών για τη μουσική που μεταδίδεται από οποιονδήποτε χώρο συνάθροισης του κοινού και με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο (π.χ με ζωντανό, τεχνικό, μηχανικό, τεχνολογικό, ψηφιακό κλπ)

3. Επιχειρηματίες χρήστες μουσικής», είναι τα πρόσωπα (φυσικά ή νομικά) που στα καταστήματα (υγειονομικού ενδιαφέροντος) ή στις επιχειρήσεις τους που έχουν αδειοδοτηθεί , χρησιμοποιούν – εκτελούν – λειτουργούν εντός των χώρων δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών μουσικά έργα – μουσική, ανεξάρτητα από τους τρόπους, τις μορφές και τα μέσα χρήσης – εκτέλεσης – παρουσίασης της μουσικής εντός των καταστημάτων ή επιχειρήσεών τους. Οι εν λόγω επιχειρηματίες είναι υποχρεωμένοι να λειτουργούν σύννομα και να εφοδιάζονται, πριν την έναρξη

λειτουργίας της μουσικής στο κατάστημά τους, από τον Δήμο, μέσω της Δημοτικής Επιτροπής, με την Δημοτική- Διοικητική άδεια «περί λειτουργίας μουσικής- μουσικών οργάνων».

4. Χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων νοείται η χρήση, εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιονδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης των μουσικών έργων – μουσικής (Ελλήνων & ξένων), εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου, ανεξάρτητα από τους τρόπους και τα μέσα που χρησιμοποιούνται από τον επιχειρηματία – χρήστη της μουσικής.

5. Ηχορύπανση – κοινή ησυχία – Δημόσια υγεία.

Η ηχορύπανση, που έχει χαρακτηριστεί ως ρύπος, αποτελεί μία από τις σοβαρότερες περιβαλλοντικές απειλές που υποβαθμίζει την ποιότητα ζωής. Η προστασία του περιβάλλοντος αναγορεύεται από τον Συνταγματικό και τον κοινό Νομοθέτη σε θεμελιώδες και αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής και αναπτυξιακής διαδικασίας, για την υλοποίηση της οποίας έχουν θεσπιστεί ειδικότερες ρυθμίσεις, με τις οποίες προβλέπεται και η επιβολή κυρώσεων εις βάρος εκείνων που με την συμπεριφορά τους προσβάλλουν με οποιονδήποτε τρόπο την ποιότητα του περιβάλλοντος. Ενόψει των επαπειλούμενων, εις βάρος των πολιτών, δυσμενών επιδράσεων από την εν λόγω λειτουργία των Κ.Υ.Ε., θεσπίστηκαν Υγειονομικές Διατάξεις και οι ρυθμίσεις του Π.Δ. 457/1990, όπως ισχύει σήμερα, οι οποίες κατέστησαν αναγκαία την, με βάση αντικειμενικά κριτήρια και με την βοήθεια ειδικών οργάνων, μέτρηση του θορύβου που προκαλείται από την μουσική στα προαναφερόμενα καταστήματα (Κ.Υ.Ε.)

6. Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων είναι η διαδικασία με την οποία ο ενδιαφερόμενος ενημερώνει εκ των προτέρων την Δημόσια Αρχή για την χρήση της μουσικής και των μουσικών οργάνων. Για τη γνωστοποίηση χρήσης μουσικής δεν απαιτείται πρόσθετο παράβολο, καθώς αυτή θα συμπεριλαμβάνεται στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16. (άρθρο 35 παρ.2 Ν.4442/16).

7. Άδεια παράτασης ωραρίου μουσικής είναι η ανεξάρτητη της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, διοικητική πράξη η οποία δύναται να χορηγηθεί κατόπιν αιτήματος του ενδιαφερομένου, δυνάμει της παρ. 3 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης 3/96 (ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β'), όπως ισχύει και σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρούσα κανονιστική πράξη του Δήμου.

Άρθρο 5- Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής ή/και χρήσης μουσικών οργάνων

«Α. Ν. 4442/2016- Άρθρο 29- Απλούστευση ρυθμίσεων για τη χρήση μουσικής και χρήση μουσικών οργάνων

1. Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας, **χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης, η οποία εγκρίθηκε με την 1023/2/37-ια/1996 απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης (Β' 15).** Οι προϋποθέσεις χρήσης δεν θίγονται.

2. Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, υποχρεούται να συμπεριλάβει στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 τη δήλωση χρήσης.

3. Η χρήση μουσικής πέραν του ωραρίου προϋποθέτει την έκδοση της άδειας της παραγράφου 3 του άρθρου 3 της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης. Εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις χορήγησης της, η άδεια χορηγείται χωρίς την προσκόμιση άλλων δικαιολογητικών πέραν του αποδεικτικού υποβολής της γνωστοποίησης.

4. Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν τίγονται. Οι υποχρεώσεις ή άδειες του προηγούμενου εδαφίου δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης ούτε της άδειας της προηγούμενης παραγράφου.

Β. ΦΕΚ Τεύχος Β' 1723/18.05.2017- Άρθρο 7- Χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων:

Απλούστευση και προτυποποίηση των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων.

1. Ο ενδιαφερόμενος γνωστοποιεί σε ειδικό πεδίο της γνωστοποίησης τη χρήση μουσικής, με προσδιορισμό της μέγιστης Α – ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ. Εάν η γνωστοποίηση ή η μεταβολή αφορά μόνο στη μουσική, ο Δήμος κοινοποιεί τη γνωστοποίηση μόνο στην αρμόδια Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφερειακής Ενότητας και στην Ελληνική Αστυνομία.

2. Εφόσον η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων γίνεται σε υπαίθριο χώρο, στο χώρο της εγκατάστασης θα βρίσκεται στη διάθεση των ελεγκτικών αρχών ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, η οποία θα συντάσσεται σύμφωνα με τις υγειονομικές διατάξεις. Η ίδια διαδικασία θα ακολουθείται για τα ΚΥΕ εντός τουριστικών εγκαταστάσεων.

3. Η άδεια της παραγράφου 3 του άρθρου 3 της Αστυνομικής Διάταξης 3/1996 (Β' 15) περί παράτασης ωραρίου εξακολουθεί να ισχύει κατά τα οριζόμενα στην παράγραφο 3 του άρθρου 29 του ν. 4442/2016. Για τη χορήγηση της άδειας παράτασης ωραρίου ο ενδιαφερόμενος υποβάλλει σχετική αίτηση στο Δήμο με μόνη την προσκόμιση του αποδεικτικού υποβολής της γνωστοποίησης, χωρίς κανένα άλλο δικαιολογητικό.

4. Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν τίγονται. Οι υποχρεώσεις ή άδειες του προηγούμενου εδαφίου δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής ούτε της άδειας της προηγούμενης παραγράφου.»

Ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας Κ.Υ.Ε , εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, υποχρεούται να συμπεριλάβει στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 τη δήλωση χρήσης μουσικής (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16).

Ο ενδιαφερόμενος γνωστοποιεί σε ειδικό πεδίο της γνωστοποίησης τη χρήση μουσικής, με προσδιορισμό της μέγιστης Α - ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ.

Εάν η γνωστοποίηση ή η μεταβολή αφορά μόνο στη μουσική, ο Δήμος κοινοποιεί τη γνωστοποίηση μόνο στην αρμόδια Υγειονομική Υπηρεσία της Περιφερειακής Ενότητας και στην Ελληνική Αστυνομία σύμφωνα με την παρ.1 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β'.

Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας, που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη 80 db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας. (παρ.2 άρθρο 7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') (άρθρο 14 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β').

Ο ενδιαφερόμενος αφού γνωστοποιήσει την χρήση μουσικής οφείλει σε κάθε περίπτωση να τηρεί τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται στην κείμενη Νομοθεσία (ένταση μουσικής, ωράριο χρήσης μουσικής κ.α.).

Ειδικότερα για το ωράριο χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων που χορηγείται

τελεί επίσης, υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίου χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθμόν 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας» [Φ.Ε.Κ. 15/τ.Β'/12-01-1996], όπως αυτή ισχύει.

Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας, χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, η οποία εγκρίθηκε με την 1023/2/37-ια/1996 απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης (Β' 15). Οι προϋποθέσεις χρήσης δεν θίγονται. (άρθρο 29 παρ.1 Ν.4442/16).

Σε διαδικασία γνωστοποίησης προβαίνει κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο που θέλει να ανανεώσει ή να αντικαταστήσει την άδεια χρήσης μουσικών οργάνων, σε περίπτωση που αυτή χορηγήθηκε για περιορισμένη χρονική διάρκεια.

Τα δικαιολογητικά γνωστοποίησης (νέας δραστηριότητας ή ανανέωσης ή αντικατάστασης) , αντλούνται από το πληροφοριακό σύστημα ΟΠΣ-ΑΔΕ , όπου δηλώνεται η γνωστοποίηση.

Η άδεια μουσικής – μουσικών οργάνων εκδίδεται για αόριστο χρονικό διάστημα (παρ.1 του άρθρ. 5 της ΚΥΑ ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/31600/20-11-2013- ΦΕΚ 3106/Β/09.12.2013) , εκτός αν ο ενδιαφερόμενος δηλώσει ότι επιθυμεί τη χορήγησή της για διάστημα ορισμένο.

Στην περίπτωση περιορισμένης χρονικής διάρκειας της εν λόγω αδείας , ανανέωση ζητείται από το Δήμο ένα μήνα πριν τη λήξη της.

Η χρονική ισχύς της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) είναι ανεξάρτητη από την άδεια που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα που χορηγείται από Ο.Σ.Δ. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016).

Άρθρο 6 – Ανανέωση άδειας μουσικής ή/και μουσικών οργάνων (με το προηγούμενο καθεστώς)

Στην περίπτωση άδειας μουσικής χορηγηθείσας με το προηγούμενο του Ν.4442/2016 καθεστώς αδειοδότησης (άδεια λειτουργίας), εφόσον αυτή λήγει , θα πρέπει να υποβληθεί γνωστοποίηση, στην οποία δηλώνονται τα στοιχεία της υφιστάμενης άδειας λειτουργίας και η χρήση μουσικής. Εφόσον άλλα στοιχεία της υφιστάμενης άδειας μεταβάλλονται, τότε θα πρέπει να υποβληθεί στη συνέχεια μεταβολή της πρώτης γνωστοποίησης.

Άρθρο 7- Επιχειρήσεις που δύνανται να κάνουν χρήση μουσικής ή/και μουσικών οργάνων

- Κέντρα Διασκέδασης

Ως κέντρο διασκέδασης νοείται ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη 100 db, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης). Δεν θεωρούνται κέντρα διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών στις οποίες, γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος, με μέγιστη Α-ηχοστάθμη κατά τη λειτουργία του καταστήματος 80 db (άρθρο 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

- Υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης.

Για τα υπαίθρια κέντρα Διασκέδασης ισχύουν οι περιορισμοί-προϋποθέσεις του αρ.6 της Υ.Δ 5/3010(ΦΕΚ 593/τ.Β'/2-10-1985) ως ακολούθως :

α) Η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας πρέπει να είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Η απόσταση που μετράται σε ευθεία γραμμή και η νομιμότητα της κατοικίας θα αποδεικνύονται με προσκόμιση βεβαίωσης της αρμόδιας υπηρεσίας Πολεοδομίας. Η παραπάνω απόσταση μπορεί να αυξομειωθεί κατά την κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και ανάλογα με τις ειδικές τοπικές συνθήκες (παρεμβολή άλλων κτιρίων μεταξύ Κέντρου διασκεδάσεως και κατοικίας εγκατάσταση Κέντρου Διασκεδάσεως σε δώμα πολυώροφου ξενοδοχείου κλπ.

β) Η ανωτέρω επιτρεπόμενη τιμή της Α- ηχοστάθμης μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, υπό σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία είτε αυτά προϋπήρχαν του Κέντρου Διασκέδασης είτε κτίστηκαν ύστερα από αυτό, είναι αυτή που αναφέρεται στον Πίνακα 1, του άρ. 3 της Υ.Δ 5/3010 (ΦΕΚ 593/τ.Β'/2-10- 1985). Κατά τη μέτρηση, η Α-ηχοστάθμη στο Κέντρο της πίστας χορού, δημιουργούμενη με μια πρότυπη ηχητική πηγή, όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα 2 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης, πρέπει να είναι 100 dB (Α).

Για τα υπαίθρια κέντρα διασκέδασης η τεχνική έκθεση θα αναφέρει και την απόσταση από σημεία ηχοπροστασίας καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α - ηχοστάθμη 100 db και δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας σύμφωνα με την Υ.Δ Α5/3010/1985 (άρ. 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017).

- Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών

Λοιπές επιχειρήσεις είναι οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών, (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με μέγιστη επιτρεπόμενη Α - ηχοστάθμη μέχρι 80 db. Εξαιρούνται τα κέντρα διασκέδασης και η υποκατηγορία επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθήμενους πελάτες (άρθρο. 14 παρ.4 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017). Οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που κάνουν χρήση μουσικής δύναται να συμπεριλάβουν στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16 τη δήλωση χρήσης (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16).

Άρθρο 8- Χρήση ραδιοφώνου, τηλεοπτικών καναλιών, Η/Υ ή laptop για μετάδοση μουσικής

Λαμβάνοντας υπόψη τα υπ' αριθμ. 36875/26.9.2013 και 19819/27.5.2014 έγγραφα του ΥΠ. ΕΣ. σε συνδυασμό με την αρ. 3 παρ.1 Αστ. Διάταξη 3/96 , δεν απαιτείται για μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο ή τηλεόραση, είτε από συσκευές είτε διαδικτυακό είτε καθοιονδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων) άδεια

λειτουργίας μουσικών οργάνων.

Άρθρο 9 - Ωράριο Λειτουργίας- Μέτρα για την τήρηση κοινής ησυχίας – Αστυνομικές διατάξεις

Η γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων τελεί υπό τον όρο της λειτουργίας της μουσικής στα πλαίσια των επιτρεπτών ωρών και ωραρίων χρήσης και λειτουργίας αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις της υπ' αριθ. 3/1996 Αστυνομικής Διάταξης, που καθορίζει μεταξύ άλλων :

1. α) για μεν τη χειμερινή περίοδο, δηλαδή από 1^η Οκτωβρίου μέχρι 31^η Μαρτίου, τη λειτουργία της μουσικής μέχρι την 22:00 ώρα και
2. β) για δε τη θερινή περίοδο, δηλαδή από 1^η Απριλίου μέχρι την 30^η Σεπτεμβρίου, τη λειτουργία μέχρι την 23:00 ώρα.

Σύμφωνα με την Α.Δ. 3/96(1023/2/37-ια/08.01.1996 ΦΕΚ 15/96 τεύχος Β' (Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας), η άδεια μουσικής (πλέον γνωστοποίηση) μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα κέντρα διασκέδασης που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και για τα κέντρα διασκέδασης που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων.

Για καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής ΕΝΤΟΣ (μέσω της γνωστοποίησης) , τόσο τη χειμερινή όσο και τη θερινή περίοδο η μουσική θα λειτουργεί εντός των ΚΥΕ με κλειστές πόρτες και παράθυρα, καθ' όλη τη διάρκεια λειτουργίας τους, για την προστασία και περιφρούρηση της κοινής ησυχίας των περιοίκων.

Η μουσική σε εξωτερικούς χώρους, απαγορεύεται ρητώς. Κατ' εξαίρεση μπορεί να επιτραπεί η έκδοση αδείας μουσικής ή μουσικών οργάνων στον εξωτερικό χώρο των καταστημάτων ή των επιχειρήσεων, εφόσον αυτά βρίσκονται εκτός του αστικού ιστού και σε απόσταση τουλάχιστον 300 μέτρων από αυτόν και δεν γειτνιάζουν με νοσοκομεία, σχολεία, εκκλησίες, ιδρύματα ή κέντρα φιλοξενίας ατόμων με ειδικές ανάγκες ή χρονίως πασχόντων και εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις του νόμου για την χορήγηση της άδειας μουσικής – μουσικών οργάνων. (ΦΕΚ 593Β'/1985)

Άρθρο 10 -Παράταση ωραρίου μουσικής

Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ., που λειτουργούν νόμιμα σε όλες τις Κοινότητες του Δήμου , πέραν των νομίμων επιτρεπτών ωραρίων (υπ' αριθ. 3/1996 Αστυνομική Διάταξη) , με απόφαση που έχει ληφθεί ομόφωνα από τα Τοπικά Συμβούλια των Κοινοτήτων άνω των τριακοσίων κατοίκων, που ανήκουν τα καταστήματα. (άρθρο 5 Ν. 4623/19)

Για την έγκριση της παράτασης ωραρίου μουσικής τα Τοπικά Συμβούλια των Κοινοτήτων εξετάζουν:

- την εισήγηση του Τμήματος Αδειοδοτήσεων της Διεύθυνσης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου,
- τυχόν πρόσφατες βεβαιωμένες παραβάσεις

Η δυνατότητα παράτασης του ωραρίου χρήσης της μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου σύμφωνα με τις ληφθείσες αποφάσεις των Συμβουλίων των Τοπικών Κοινοτήτων ορίζεται ως εξής:

Η παράταση ωραρίου χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, χορηγείται από τα Συμβούλια Κοινοτήτων (με πληθυσμό άνω των 300 κατοίκων – άρθρο 83 Ν.3852/2010, όπως ισχύει , εγκύκλιος 94/2023) , μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου και εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις χορήγησης της, με την προσκόμιση των δικαιολογητικών του άρθρου 11 της παρούσης, στο Τμήμα Αδειοδοτήσεων της Δ/σης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου, το οποίο εισηγείται στα Τοπικά Συμβούλια να αποφασίσουν σχετικά.

Η άδεια παράτασης ωραρίου χρήσης μουσικής - μουσικών οργάνων ορίζεται ως αορίστου διάρκειας , μέχρι ανακλήσεως αυτής ή μεταβιβάσεως του καταστήματος ή διακοπής λειτουργίας του καταστήματος (εκτός αν ο ενδιαφερόμενος δηλώσει ότι επιθυμεί τη χορήγησή της για διάστημα ορισμένο).

Η τελική πρόταση για την παράταση ωραρίου μουσικής στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου , διαμορφώνεται ως εξής:

Παράταση του ωραρίου χρήσης της μουσικής και μουσικών οργάνων

1.Κατά τη χειμερινή περίοδο, ήτοι από την 1 Οκτωβρίου έως την 31 Μαρτίου:

- α) Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι την 02.00 της επόμενης ημέρας
- β) Παρασκευή, Σάββατο μέχρι την 03.00 της επόμενης ημέρας
- γ)Αργίες και Παραμονές Αργιών(συμπεριλαμβανομένων και των τοπικών), την ημέρα της Τσικνοπέμπτης, την περίοδο 18 Δεκεμβρίου-8 Ιανουαρίου μέχρι την 03.00 της επόμενης ημέρας.

2.Κατά τη θερινή περίοδο, ήτοι από 1 Απριλίου έως την 30 Σεπτεμβρίου:

- α) Κυριακή έως Πέμπτη μέχρι την 02.30 της επόμενης ημέρας.
- β) Παρασκευή, Σάββατο , αργίες και Παραμονές Αργιών(συμπεριλαμβανομένων και των τοπικών), μέχρι την 03.00 της επόμενης ημέρας .

Άρθρο 11- Δικαιολογητικά για Έκδοση Παράτασης ωραρίου Λειτουργίας Μουσικής - Μουσικών Οργάνων

Για την χορήγηση παράτασης ωραρίου μουσικής – μουσικών οργάνων απαιτούνται τα κάτωθι δικαιολογητικά:

- Αίτηση
- Φωτοαντίγραφο γνωστοποίησης
- Αποδεικτικό δημοτικής ενημερότητας σε ισχύ(αναζητείται αυτεπάγγελτα).

Το έντυπο αίτησης διατίθεται από το Τμήμα Αδειοδοτήσεων της Δ/σης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Κορδελιού – Ευόσμου

Δεν απαιτείται καταβολή παραβόλου για την χορήγηση άδειας παράτασης ωραρίου. Βασική προϋπόθεση για τη χορήγηση της άδειας παράτασης μουσικής είναι η μη ύπαρξη, εις βάρους του ενδιαφερομένου, βεβαιωμένων ληξιπρόθεσμων οφειλών προς αυτούς, με εξαίρεση τις περιπτώσεις εκκρεμοδικίας και του διακανονισμού καταβολής αυτών, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία (αρ. 285 του ΚΔΚ), κατά το χρόνο υποχρέωσης υποβολής της σχετικής με την άδεια γνωστοποίησης άσκησης οικονομικής δραστηριότητας καταστήματος υγειονομικού ενδιαφέροντος (145/2018 Γνωμ. Ν.Σ.Κ.)

Άρθρο 12- Ανάκληση της Παράτασης ωραρίου Μουσικής

1) Προσωρινή αφαίρεση της παράτασης λειτουργίας μουσικής για χρονικό διάστημα 10 ημερών :

Μετά από **τέσσερις (4) διαπιστωμένες παραβάσεις** (για κοινή ησυχία, ηχορύπανση, για την παραβίαση των όρων και προϋποθέσεων της αδειας παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής) από αρμόδιες ελεγκτικές αρχές εντός του έτους

2) Προσωρινή αφαίρεση της παράτασης λειτουργίας μουσικής για χρονικό διάστημα δεκαπέντε (15) ημερών

Σε περίπτωση **πέμπτης (5) διαπιστωμένης παράβασης** (για κοινή ησυχία, ηχορύπανση, για την παραβίαση των όρων και προϋποθέσεων της αδειας παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής) από αρμόδιες ελεγκτικές αρχές εντός του έτους.

3)Οριστική ανάκληση της παράτασης λειτουργίας μουσικής

Σε περίπτωση **έκτης (6) διαπιστωμένης παράβασης**, με απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου (άρθρα 73 και 74^α Ν.3852/2010), μετά από σχετική εισήγηση του Τμήματος Αδειοδοτήσεων της Δ/σης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Κορδελλίου – Ευόσμου. Η σχετική απόφαση λαμβάνεται μέσα σε είκοσι (20) ημέρες αφότου περιέλθουν στην Επιτροπή όλα τα νόμιμα δικαιολογητικά και στοιχεία.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε ανάκληση αδειών για παραβάσεις ή παραβιάσεις αυτών, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αρμόδιας υπηρεσίας ο επιχειρηματίας – υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει γραπτά τις απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

Άρθρο 13- Ανάκληση υφιστάμενων αδειών μουσικής ή/και μουσικών οργάνων-παράτασης ωραρίου μουσικής

Οι άδειες χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, οι οποίες εκδόθηκαν πριν την εφαρμογή του Ν.4442/2016 και ισχύουν, δεν θίγονται .

Εάν μεταβληθεί στοιχείο της δραστηριότητας με βάση το οποίο χορηγήθηκε η άδεια λειτουργίας, ο φορέας του καταστήματος υποχρεούται σε γνωστοποίηση κατά τη διάταξη του άρθρου 28 και εφεξής η λειτουργία του καταστήματος διέπεται από τις

διατάξεις του Ν.4442/16, (άρθρο 38 παρ.1) .

Για την ανάκληση των εν λόγω αδειών χρήσης μουσικής , εφαρμόζονται όσα ισχύουν για την ανάκληση των διοικητικών πράξεων.

Άρθρο 14- Ο ρόλος των υγειονομικών υπηρεσιών στη λειτουργία μουσικής – μουσικών οργάνων

1. Ο έλεγχος της λειτουργίας της μουσικής και των μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος θεσπίστηκε με την αρ. Α5/3010/85 Υγειονομική Διάταξη «Μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων», όπως τροποποιήθηκε με την Υ2/οικ 15438/10-10-2001 (ΦΕΚ 1346/2001 τ. Β), προκειμένου να προστατεύσει τον πολίτη από το θόρυβο που σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα αποτελεί την πιο σημαντική όχληση στη διάρκεια των ωρών ησυχίας και φυσικά στη διάρκεια του ύπνου.
2. Η υγειονομική υπηρεσία σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία έχει την αρμοδιότητα χορήγησης της γνωμοδότησης για την λειτουργία μουσικής σε κέντρο διασκέδασης, ύστερα από διαδικασία ηχομέτρησης.
3. Προκειμένου για λοιπά στεγασμένα καταστήματα, η ηχομέτρηση, σύμφωνα με την ΥΜ/3131/23-7-89 Εγκύκλιο ΥΠΠ και ΚΑ, (βλ. σχετ. και την 17/1-11-1999 Γνωμοδότηση του Εισαγγελέα του Άρειου Πάγου), δεν απαιτείται στην αρχική γνωμάτευση για τη χορήγηση άδειας λειτουργίας μουσικής, αλλά απαιτείται βεβαίωση, κατόπιν αυτοψίας, της Υγειονομικής Υπηρεσίας, στην οποία να αναφέρονται με σαφήνεια οι συνθήκες λειτουργίας του καταστήματος, ώστε να διευκολύνεται ο έλεγχος από τις υγειονομικές αρχές.
4. Προκειμένου για λοιπά καταστήματα με χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο , οι υπηρεσίες ελέγχου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην ΥΔ Α5/3010/1985, ελέγχουν τους όρους και προϋποθέσεις καθώς και την προβλεπόμενη ηχοστάθμη κατά την λειτουργία των επιχειρήσεων αυτών.

Άρθρο 15- Διατήρηση αδειών περί πνευματικής ιδιοκτησίας

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν τίγονται & δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής ούτε της άδειας της παράτασης αυτής (παρ.4 αρ.7 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017).

Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού, η προμήθεια της οποίας είναι αποκλειστική ευθύνη του ενδιαφερομένου της χρήσης μουσικής & ουδεμία ανάμιξη με την άδεια αυτή έχει ο Δήμος Κορδελιού – Ευόσμου.

Άρθρο 16 –Διοικητικές Κυρώσεις

Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια παράτασης μουσικής, τελούν υπό την υποχρέωση τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής , διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί

λόγο επιβολής διοικητικών κυρώσεων κατά των παραβατών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής. (άρθρο 34 παρ.4 Ν.4442/16)

A. Ποινικές Κυρώσεις προβλεπόμενες από τον Ποινικό Κώδικα [διατάραξη κοινής ησυχίας κλπ].

B . Διοικητικές Κυρώσεις προβλεπόμενες από το άρθρο 2 του ΠΔ 180/79 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει (σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 11 του Ν. 2307/1995 (ΦΕΚ 113/15.06.1995 τεύχος Α') και την παρ. 1 του άρθρου 18 της Υγ. Διάταξης Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')).

«Π.Δ 180/79 - Άρθρο 2 :

1. " Σε περίπτωση τελεσίδικης καταδίκης κατόχου άδειας λειτουργίας κέντρου διασκεδάσεως ή καταστήματος που αναφέρεται στην παρ. 1 του άρθρου 1 του παρόντος, για έγκλημα το οποίο περιλαμβάνει στην παρ. 2 του ίδιου άρθρου, η άδεια αφαιρείται οριστικά από την Αρχή που τη χορήγησε. Η διάταξη αυτή εφαρμόζεται και αν η επιχείρηση διευθύνεται από Εταιρεία, εφόσον η καταδίκη αφορά πρόσωπο που αναφέρεται στην παρ. 4 του άρθρου 1 του παρόντος.

2. Η Αρχή που χορηγεί την άδεια λειτουργίας των κέντρων διασκεδάσεως και καταστημάτων που αναφέρονται στην παρ. 1 του άρθρου 1 του παρόντος, καθώς και των λοιπών καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος, στα οποία σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά Υγειονομικές Διατάξεις προσφέρονται οιοπονευματώδη ποτά για άμεση εντός αυτών κατανάλωση, **αφαιρεί με απόφασή της τη χορηγηθείσα άδεια και σφραγίζει το κατάστημα για χρονικό διάστημα 10 μέχρι 60 ημερών**, εφόσον :

[Αρχή Τροποποίησης]

«α. Βεβαιώθηκαν από αστυνομικούς ή άλλα αρμόδια όργανα τρεις (3) συνολικά παραβάσεις, εντός έτους, των διατάξεων του άρθρου 4 του παρόντος, των υγειονομικών διατάξεων που καθορίζουν μέτρα προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των κέντρων διασκέδασης και των λοιπών καταστημάτων που εμπίπτουν στις διατάξεις του παρόντος διατάγματος, των διατάξεων που ισχύουν κάθε φορά για την κοινή ησυχία, τη λειτουργία μουσικής χωρίς άδεια, την παραβίαση των όρων και προϋποθέσεων της κατεχόμενης αδείας λειτουργίας μουσικής και το ωράριο λειτουργίας του καταστήματος»

β. Εκδόθηκαν, ύστερα από μηνύσεις ιδιωτών 3 καταδικαστικές αποφάσεις για παράβαση των προηγούμενων διατάξεων.

Εάν μετά από 3 αποφάσεις προσωρινής αφαίρεσεως της άδειας λειτουργίας καταστήματος στις οποίες συνυπολογίζονται και τυχόν αποφάσεις προσωρινής αφαίρεσεως που εκδόθηκαν ή θα εκδοθούν σύμφωνα με τις προισχύουσες διατάξεις, βεβαιωθεί εκ νέου παράβαση των προαναφερομένων διατάξεων εντός έτους από την έκταση της τελευταίας προσωρινής αφαίρεσεως, η άδεια λειτουργίας του καταστήματος δύναται να αφαιρείται οριστικά με απόφαση του Υπουργού Δημόσιας Τάξης, ύστερα από πρόταση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας.

3. Οι διοικητικές ποινές της προηγούμενης παραγράφου επιβάλλονται από την Αρχή που εξέδωσε την άδεια λειτουργίας και στις περιπτώσεις που στα καταστήματα της παραγράφου αυτής :

α. Γίνεται διακίνηση ή χρήση ναρκωτικών ή β. Συχνάζουν αντικοινωνικά, κακοποιά ή ύποπτα διακίνησης ναρκωτικών άτομα ή γ. Λαμβάνουν χώρας σοβαρές αταξίες αντικοινωνικού χαρακτήρα που προκαλούν το κοινό αίσθημα ή δημιουργούν κίνδυνο για τη δημόσια τάξη ή ασφάλεια, τη νεολαία και τα ήθη.

Αν οι λόγοι για τους οποίους αφαιρέθηκε προσωρινά η άδεια λειτουργίας, εξακολουθούν να

υπάρχουν, δύναται να αφαιρείται οριστικά αυτή με απόφαση του Υπουργού Δημόσιας Τάξης, ύστερα από πρόταση του Υπουργού Δημόσιας Τάξης, ύστερα από πρόταση του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας.

4. Σε περίπτωση παραβίασης, της σφραγίσεως ύστερα από απόφαση προσωρινής αφαίρεσεως της άδειας και θέσεως σε λειτουργία του καταστήματος, αφαιρείται οριστικά η άδεια λειτουργίας αυτού με απόφαση του Διευθυντή της οικείας Αστυνομικής Διεύθυνσης ή Διεύθυνσης Αστυνομίας.

5. Σε πρόσωπο από το οποίο αφαιρείται οριστικά η άδεια λειτουργίας του καταστήματός του, σύμφωνα με τις διατάξεις των παρ. 2,3 και 4 του παρόντος άρθρου, δεν επιτρέπεται η χορήγηση άδειας λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος από τα αναφερόμενα στην παρ. 2 πριν την πάροδο 3 ετών από την οριστική αφαίρεση" (αντικ. άρθρου 2 από άρθρο 1 του Π.Δ. 457/90, ΦΕΚ Α' 175).»

Ως προς την ανάκληση λειτουργίας μουσικής και παράτασης ωραρίου μουσικής ή/και μουσικών οργάνων , ισχύουν τα αναφερόμενα στο άρθρο 12 της παρούσας.

Παράβαση έλλειψης άδειας μουσικής δε νοείται από την 7η Δεκεμβρίου 2016, ημερομηνία εκκίνησης της γνωστοποίησης χρήσης μουσικής.

Αντί της ανάκλησης της άδειας λειτουργίας, επιβάλλεται εφεξής το διοικητικό μέτρο της διακοπής λειτουργίας, για το διάστημα και υπό τους όρους που περιγράφονται στο ως άνω σημείο του Π.Δ 180/1979. (παρ. 2 άρθρο 15 ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β')

Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του Π.Δ 180/1979 και το άρθρο 37 του ν. 4055/2012 (ΦΕΚ 51 τ.Α') όπως κάθε φορά ισχύουν. (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β')

Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65Α παρ. 4 του ν. 2121/1993, ΦΕΚ Α' 25), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων. (ΥΠ.ΕΣ. 41810/14.11.2014)

Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016).

Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του Ν. 2121/1993 (ΦΕΚ Α' 25), απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολομ. ΣτΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), με την οποία βεβαιώνονται όλα τα στοιχεία του ελέγχου (τόπος, χρόνος, διενεργήσας τον έλεγχο κλπ), καθώς και έστω και ενδεικτική παράθεση των τίτλων των μουσικών συνθέσεων και των επωνυμιών των παραγωγών εταιρειών που εκτελέστηκαν δημόσια (ΑΠ 1553/2013). (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

Γ. Πρόστιμα:

Γ1. Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης των διοικητικών διαδικασιών γνωστοποίησης λειτουργίας Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος, Θεάτρων και Κινηματογράφων , και ειδικότερα σχετικά με την γνωστοποίηση μουσικής , επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β') ως ακολούθως:

$TIMH \ YΠOΛOΓIΣMΟΥ = (τιμή \ βάσης \ * \ συντελεστή \ επιπέδου \ παράβασης \ * \ συντελεστή \ μεγέθους)$

$ΠΡΟΣΤΙΜΟ = TIMH \ YΠOΛOΓIΣMΟΥ + ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ \ 1 \ ή \ 2 \ - \ ΜΕΙΩΣΗ \ 1$

TIMH \ ΒΑΣΗΣ: Ορίζονται τα εκατό (100) ευρώ.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΠΑΡΑΒΑΣΗΣ: Επί της τιμής βάσης υπολογίζονται συντελεστές από το 1 έως το 6 ανάλογα με το επίπεδο παράβασης γνωστοποίησης (ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΠΑΡΑΒΑΣΗΣ). Συγκεκριμένα για γνωστοποίηση μουσικής ο συντελεστής είναι: 3

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ: Επί της τιμής βάσης υπολογίζονται συντελεστές από το 1 έως το 8 αναλόγως του μεγέθους του καταστήματος. Για το μέγεθος του καταστήματος ορίζονται οι παρακάτω κατηγορίες:

- Για καταστήματα μαζικής εστίασης:

α) Κατηγορία 1 από 1 έως 20 εξυπηρετούμενα άτομα.

β) Κατηγορία 2 από 21 έως 40 εξυπηρετούμενα άτομα.

γ) Κατηγορία 3 από 41 έως 60 εξυπηρετούμενα άτομα.

δ) Κατηγορία 4 από 61 έως 80 εξυπηρετούμενα άτομα.

ε) Κατηγορία 5 από 81 έως 100 εξυπηρετούμενα άτομα.

στ) Κατηγορία 6 από 101 έως 120 εξυπηρετούμενα άτομα.

ζ) Κατηγορία 7 από 121 έως 140 εξυπηρετούμενα άτομα.

η) Κατηγορία 8 από 141 εξυπηρετούμενα άτομα και άνω, όπου εξυπηρετούμενα άτομα νοούνται οι καθήμενοι πελάτες.

- Για όλα τα υπόλοιπα καταστήματα:

α) Κατηγορία 1 από 1 έως 5 εργαζομένους.

β) Κατηγορία 2 από 6 έως 10 εργαζομένους.

γ) Κατηγορία 3 από 11 έως 20 εργαζομένους.

δ) Κατηγορία 4 από 21 έως 30 εργαζομένους.

ε) Κατηγορία 5 από 31 έως 40 εργαζομένους.

στ) Κατηγορία 6 από 41 έως 50 εργαζομένους.

ζ) Κατηγορία 7 από 51 έως 60 εργαζομένους.

η) Κατηγορία 8 από 61 εργαζομένους και άνω.

Το γινόμενο της τιμής βάσης και του συντελεστή μεγέθους του καταστήματος ορίζεται ως TIMH \ YΠOΛOΓIΣMΟΥ και δύναται να προσαυξάνεται ή να μειούται ως εξής:

α) Εάν διαπιστώνεται παράλληλα και άλλη παράβαση της κείμενης νομοθεσίας που θέτει σε διακινδύνευση ή προκάλεσε βλάβη στο δημόσιο συμφέρον, προσαυξάνεται έως και 50% επί της τιμής υπολογισμού (ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 1).

β) Εάν διαπιστώνεται η ίδια παράβαση εντός δύο ετών από τη διαπίστωση της πρώτης παράβασης, η τιμή υπολογισμού προσαυξάνεται κατά 50% για κάθε νέα διαπίστωση παράβασης με χρονικό σημείο αφετηρίας της διετίας την ημέρα διαπίστωσης της αμέσως προηγούμενης ίδιας παράβασης (ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 2).

γ) Εάν ο φορέας συνεργάζεται άμεσα και ανταποκρίνεται στη συμμόρφωση, η τιμή υπολογισμού μειούται κατά 20%. Ως συμμόρφωση νοείται η προσκόμιση των απαιτούμενων αποδεικτικών εγγράφων εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών στην αρμόδια υπηρεσία του

Δήμου. Σε περιπτώσεις που απαιτείται περισσότερος χρόνος, η συμμόρφωση αποδεικνύεται με την προσκόμιση της αίτησης εντός 10 εργάσιμων ημερών. Η αρμόδια αρχή οφείλει να προβεί σε επανέλεγχο εντός εύλογου χρονικού διαστήματος προκειμένου να εξετάσει τη συμμόρφωση του φορέα.

6. Εάν η παράβαση κρίνεται ήσσονος σημασίας, η αρμόδια αρχή δύναται να προβαίνει σε σύσταση και να τάσσει προθεσμία για συμμόρφωση εντός της οποίας εάν ο ελεγχόμενος συμμορφωθεί δεν επιβάλλεται πρόστιμο.

Άρθρο 18- Μεταβατική διάταξη

Όλες, μέχρι την έκδοση της παρούσας, εκδοθείσες αποφάσεις περί παράτασης ωραρίου, θα ισχύσουν ως έχουν χορηγηθεί. Μετά την έκδοση της παρούσας, οι επιχειρήσεις που διαθέτουν άδεια παράτασης ωραρίου μουσικής σύμφωνα με την αρ.194/2012, θα πρέπει σε χρονικό διάστημα του ενός έτους(ήτοι δώδεκα μηνών), να προβούν σε νέα επικαιροποιημένη άδεια, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας.

Όλες ανεξαιρέτως του χρόνου έκδοσής τους αποφάσεις περί της άδειας χρήσης μουσικής - μουσικών οργάνων ή γνωστοποίησης χρήσης μουσικής - μουσικών οργάνων και παράτασης ωραρίου , θα διέπονται ως προς τις κυρώσεις από τις διατάξεις της παρούσας.

Άρθρο 19- Τροποποίηση της Κανονιστικής Απόφασης

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση τροποποιείται, με νέα, σύμφωνα με την προβλεπόμενη διαδικασία, μετά από αλλαγή του νομοθετικού πλαισίου, που την διέπει.

Άρθρο 20- Έναρξη Ισχύος και Δημοσίευση της παρούσας κανονιστικής απόφασης

Η παρούσα κανονιστική πράξη θα ισχύει μετά από την έγκρισή της από το Δημοτικό Συμβούλιο και την Αποκεντρωμένη Διοίκηση καθώς και τη νόμιμη δημοσίευσή της. Ο εν λόγω Κανονισμός Λειτουργίας αναρτάται στον διαδικτυακό τόπο του Δήμου Κορδελιού –Ευόσμου.

Μετά την έγκριση του παρόντος κανονισμού οποιαδήποτε προηγούμενη κανονιστική ΑΔΣ παύει να ισχύει εκτός και αν αναφέρεται στην παρούσα.

ΓΙΑ ΤΗΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Η Αν. Προϊστάμενη Διεύθυνσης
ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ